|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aplicações** | **Vídeo** | **Áudio\*** | | | **Texto** |
| **Aulas em vídeo** | **Podcast** | **Leitura dirigida** | **Aulas em áudio** |  |
| Requisitos | Padronização de slides na identidade visual; elaboração do roteiro; desenvolvimento de animações (quando aplicável) | Elaboração do roteiro; convite a participantes | Elaboração do resumo ou síntese | Elaboração do roteiro da aula | Definição dos critérios de busca: verificação de direitos autorais, parâmetros de qualidade (por exemplo, WebQualis) |
| Realização | Gravação em estúdio ou; definição da plataforma de gravação; | Gravação em estúdio ou; definição da plataforma de gravação; ajuste de roteiro com participantes | Gravação em estúdio ou; definição da plataforma de gravação | Gravação em estúdio ou; definição da plataforma de gravação | Adoção de um sistema de referência bibliográfica; Sistematização dos *links* e/ou organização de diretório próprio de disponibilidade do material |
| *Software* ou plataforma para produção | StreamYard (duas pessoas ou mais); Skype (duas pessoas ou mais); GoogleMeet\*\* (duas pessoas ou mais); Zencastr\*\* (duas pessoas ou mais); Microsoft Teams\*\* (duas pessoas ou mais); Loom, Screencastify (gravação de tela); Powtoon (produção de slides e animações) | Gravador de smartphone\*\*\*; Skype (duas pessoas ou mais); Zencastr (duas pessoas ou mais); Try.Cast\*\* (duas pessoas ou mais) | Gravador de smartphone\*\*\*; Skype (duas pessoas ou mais); Zencastr (duas pessoas ou mais); Try.Cast\*\* (duas pessoas ou mais) | Gravador de smartphone\*\*\*; Skype (duas pessoas ou mais); Zencastr (duas pessoas ou mais); Try.Cast\*\* (duas pessoas ou mais) | Para edição de novos conteúdos, é possível diagramar em plataformas como Google Apresentações e Canva ou ainda no software Microsoft Power Point |
| *Software* ou plataforma para edição e distribuição | StreamYard (gravação ao vivo e hospedagem automática no YouTube); GoogleMeet (gravação ao vivo e geração de arquivo para hospedagem no YouTube); Zencastr (gravação ao vivo e hospedagem automática no YouTube); Loom, Screencastify (geração de arquivo para hospedagem no YouTube); Powtoon (geração de arquivo para hospedagem no YouTube | TwistedWave, AudioTrimmer, BearAudio, Audacity (plataformas online de edição de áudio); Anchor (plataforma online de edição e distribuição de podcast) | TwistedWave, AudioTrimmer, BearAudio, Audacity (plataformas online de edição de áudio); Soundcloud (hospedagem e distribuição do áudio) | TwistedWave, AudioTrimmer, BearAudio, Audacity (plataformas online de edição de áudio); Soundcloud (hospedagem e distribuição do áudio) | TwistedWave, AudioTrimmer, BearAudio, Audacity (plataformas online de edição de áudio); Soundcloud (hospedagem e distribuição do áudio) |

\*na gravação de áudio fora de estúdio recomenda-se sempre o uso de um microfone ou fone de ouvido com microfone acoplado.

\*\*possui limitação de gravação gratuita ou requer uma assinatura institucional ou assinatura paga para uso do modo gravação ou transmissão

\*\*\*gravadores de Smartphone podem gerar arquivos de áudio em formato não compatível com softwares ou plataformas de produção, edição ou distribuição. Caso isso ocorra, busque convertores on-line na internet (exemplo de busca: *“3gp to mp3 online converter”)*