



Experiências Transformadoras

## Literatura em multimídia educativa: construção de um recurso pedagógico para o ensino da enfermagem psiquiátrica

*Literature in multimedia education: building an pedagogical resource for teaching psychiatric nursing*

Samuel Barroso Rodrigues<sup>1</sup>

Nadja Cristiane Lappann

<sup>1</sup>Doutorando em Enfermagem Psiquiátrica. Escola de Enfermagem Ribeirão Preto Universidade de São Paulo (USP), Ribeirão Preto, SP- Brasil

<sup>2</sup>Doutora em Enfermagem Professora Adjunta III da Universidade Federal de São João Del-Rei (UFSJ), São João Del-Rei, MG--Brasil

**RESUMO** Partindo-se do pressuposto de que a multimídia educativa é uma estratégia de ensino/aprendizagem este estudo objetiva descrever as etapas de construção de uma multimídia para o ensino da enfermagem psiquiátrica para ser utilizado por professores e estudantes na área de saúde. A construção da multimídia educativa obedeceu às fases de interpretação, criação e edição com dados gráficos, sonoros e explicativos. A multimídia foi desenvolvida no programa Microsoft PowerPoint Office 2007. Este programa com seus mecanismos de botões de ação e hiperlink possibilitam configurar ações. Acredita-se na validade desta estratégia para o ensino-aprendizagem de conteúdos relativos à área da Enfermagem em Saúde Mental.

**Palavras-chave:** História; Enfermagem Psiquiátrica; Tecnologia; Aprendizagem; Ensino.

**ABSTRACT** -Starting from the assumption that educational multimedia is a teaching strategy / apprenticeship this study aims to describe the building steps of a multimedia for teaching psychiatric nursing to be used by teachers and students in healthcare. The construction of educational multimedia obey the stages of interpretation, creating and editing with data graphics, sound and explanatory. The multimedia program was developed in Microsoft Office PowerPoint 2007. This program with its mechanisms of action buttons is able to configure actions and hyperlink. It is believed to the validity of this strategy for the teaching-learning contents related to the field of Mental Health Nursing.

**Keywords:** History, Psychiatric Nursing, Technology, Learning, Teaching

### 1. INTRODUÇÃO

Algumas ferramentas tecnológicas, com o tempo, se tornam obsoletas e novas tecnologias vão substituindo as antigas formas utilizadas na Educação<sup>1</sup>. Na última metade do século XX verifica-se a rápida evolução tecnológica, que pode ser dividida em três gerações: a) a primeira, apoiada pela grande mídia – rádio e televisão; b) a segunda, apoiada por ferramentas síncronas de áudio e videoconferência; c) a terceira, por conferência pelo computador. E somente no início do século XXI surgiu a quarta geração, representada pelos agentes inteligentes e autônomos, banco de dados para assistência ao

#### **Autor correspondente**

Samuel Barroso Rodrigues  
Escola de Enfermagem de Ribeirão Preto  
Universidade de São Paulo  
Rua Minas Gerais, 288 Ap. 501-Centro  
CEP: 35500-007. Divinópolis, MG-Brasil  
email: samuelbarroso88@gmail.com  
Tel. :(31) -93682882/ (16) 981766010

Artigo encaminhado 04/09/2014  
Aceito para publicação em 15.10.2014

aprendizado, referindo-se a WEB semântica e seus desdobramentos<sup>2</sup>.

As novas tecnologias apresentam papel preponderante na construção do conhecimento e como elemento transformador do modo de acessar e organizar as informações<sup>3</sup>. A multimídia consiste em um recurso utilizado como condição de estratégia didático-pedagógica, por permitir um espaço de comunicação interativa entre o professor e o aluno, pois oferece a ambos a possibilidade de ditarem o andamento do próprio aprendizado<sup>4</sup>.

A formação do enfermeiro implica, dentre outras coisas, a implementação de inovações tecnológicas no processo didático-pedagógico e há necessidade de novos outros recursos pedagógicos para o ensino de enfermagem. Partindo-se do pressuposto que a tecnologia está cada vez mais presente na realidade da educação, do trabalho e das relações sociais torna-se fundamental que os docentes se empenhem na desenvoltura de seus alunos diante das novas tecnologias. Importante reconhecer que o uso do recurso didático torna-se viável e significativo na prática pedagógica quando se constitui como elemento de apoio na construção do conhecimento.

Neste sentido, o uso de tecnologias nos cursos de graduação em Enfermagem poderá contribuir para maior interação entre os alunos, com os professores e com o conteúdo abordado, além de propiciar mais dinamicidade favorecendo a formação profissional. Estudos da informática aplicada à Enfermagem mostram a importância da utilização deste recurso confirmando a tendência positiva quanto ao uso das tecnologias interativas no processo ensino-aprendizagem. Portanto, se faz necessário o desenvolvimento de novos programas instrucionais e a partir da sua utilização se usufrui, cada vez mais, das vantagens que eles podem oferecer ao ensino de Enfermagem<sup>5,6,7</sup>. Além disso, o ensino da Enfermagem no Brasil apresenta diversas experiências com o uso de *softwares* educacionais que contribuem significativamente para a otimização do processo ensino-aprendizagem<sup>8</sup>.

A partir das considerações supracitadas este trabalho parte da seguinte conjectura: 1) a temática do paradigma asilar e dos cuidados de Enfermagem fazem parte do conteúdo curricular do ensino de enfermagem psiquiátrica/saúde mental na graduação em Enfermagem, 2) a multimídia educativa é uma estratégia de ensino-aprendizagem que pode ser utilizada por estudantes e professores de graduação em Enfermagem. Partindo-se destes pressupostos este estudo tem como objetivo

descrever as etapas de construção de uma multimídia educativa desenvolvida para o ensino do paradigma asilar, utilizando recursos de hipermídia, para ser utilizado por professores e estudantes na área de Enfermagem Psiquiátrica/Saúde Mental

## 2. PERCURSO METODOLÓGICO

A construção da multimídia educativa obedeceu às fases de interpretação, criação e edição. Estas fases foram definidas pelos autores como plano de execução da multimídia educativa como recurso pedagógico para o ensino da enfermagem psiquiátrica. O início da construção da multimídia caracterizou-se pela definição de uma estória para ser o enredo temático da multimídia. Neste aspecto realizou-se a leitura sistemática e interpretativa do conto de João Guimarães Rosa intitulado "Sorôco, sua mãe, sua filha"<sup>9</sup>.

Na fase de criação da multimídia educativa sobre o paradigma asilar definiu-se 3 questões norteadoras para apresentação do conteúdo. Estas questões, em síntese, apresentam as primeiras instituições, os principais tratamentos e a prática da Enfermagem Psiquiátrica no início do século XX. As respectivas questões norteadoras foram: 1) Quais alternativas teria Sorôco para cuidar de sua mãe e sua filha? 2) Qual será o tratamento da mãe e da filha do Sorôco? 3) Qual seria a prática da Enfermagem Psiquiátrica no cuidado à mãe e filha de Sorôco?

Na terceira fase realizou-se a edição dos personagens cenários, formas de tratamento e enfermagem psiquiátrica de acordo com o contexto da psiquiatria mineira do início do século XX ilustrados no CorelDraw X3 e o desenvolvimento da multimídia educativa no programa Microsoft PowerPoint Office 2007.

## 3. RESULTADOS

### 3.1 Fase de interpretação

Para construção da multimídia utilizou-se a estória de "Sorôco, sua mãe, sua filha", terceiro conto de Primeiras estórias<sup>9</sup>, de João Guimarães Rosa (1908-1967). Esse conto retrata o dia em que Sorôco, leva sua mãe e sua filha até a estação de trem onde há um vagão especial com destino ao hospício em Barbacena. Uma multidão acompanha esse triste espetáculo e, inusitadamente, ambas começam a cantar uma canção que ninguém compreendia. De repente, tomado pela dor, Sorôco passa a cantar a mesma canção de suas familiares, junto de toda a comunidade. Esse conto mostra a separação de

Sôroco das duas mulheres que constituíam a sua família, quando decide colocá-las em um trem que as levaria para o hospício.

Entender a mudança de paradigma na atenção à saúde mental, conhecer a reestruturação da política pública e as transformações no campo desta atenção remete a uma abordagem histórica, política e social. Como reflexo do contexto da reforma psiquiátrica mineira ressaltam-se diversas transformações no âmbito político e social do município de Divinópolis. A cidade teve seu desenvolvimento ao longo do século XX, até a década de oitenta, ligado quase que exclusivamente à ferrovia. A estrada de ferro permitiu o transporte dos portadores de doença mental entre as cidades de Divinópolis, Barbacena, Belo Horizonte, Oliveira e Rio de Janeiro. Neste contexto o trem era utilizado para encaminhar os portadores de sofrimento mental para o isolamento em instituições asilares nessas cidades.

Diante disso, foi importante que a história do município de Divinópolis, no que diz respeito ao contexto da Reforma Psiquiátrica, fosse contextualizada na multimídia. A cidade é retratada como ponto de partida do trem que conduz mãe e filha de Sorôco ao transporte que as levará ao manicômio, embaladas por uma canção de despedida que conquista os moradores da cidade que deixarão para trás.

A adaptação do conto de Guimarães Rosa para o formato de multimídia foi ambientado no início do século XX, portanto com personagens e cenários caracterizando o paradigma asilar.

### 3.2 Fase de criação

Os personagens criados foram Sorôco, sua mãe e sua filha, e a enfermeira psiquiátrica asilar. Em relação aos cenários, Divinópolis foi representado pelo desenho da Catedral e da ponte do bairro Niterói, pontos típicos da cidade. Para representar o Rio de Janeiro foram criados cartões postais do Cristo Redentor e Pão de Açúcar e a primeira instituição psiquiátrica do Brasil, Hospício de Pedro II. Barbacena foi representada pelo desenho da primeira instituição psiquiátrica do Estado de Minas Gerais, o Asilo Colônia de Barbacena. Em relação às formas de tratamento do paradigma asilar foram criados os desenhos representativos das convulsoterapias (vidros de laboratório, seringas eletrochoque), da laborterapia (tijolos), da lobotomia (crânios), da psicofarmacologia (vidros de laboratório), da hidroterapia (banheiras) e da contenção (camisa de força e cela-forte).

### 3.3 Fase de edição

A interface é o mecanismo através do qual o diálogo entre a multimídia e o estudante é estabelecido. Neste sentido definiu-se para o desenvolvimento da multimídia educativa a divisão do conteúdo em 3 partes: as primeiras instituições, os principais tratamentos e a prática da Enfermagem Psiquiátrica. A multimídia educativa foi desenvolvida no programa *Microsoft PowerPoint Office 2007*.

A primeira parte apresenta como leitura fundamental o conto Sorôco, sua mãe, sua filha. A alternativa de cuidado da mãe e filha de Sorôco inicia-se com uma viagem de trem que tem Divinópolis como ponto de partida e como chegada o Hospício de Pedro II (RJ) ou o Asilo Colônia em Barbacena (MG).

Partindo de trem de Divinópolis, a mãe e filha de Sorôco teriam como alternativa de tratamento as instituições psiquiátricas clássicas. Definiu-se para apresentação o cenário do Hospício de Pedro II (RJ), representando a primeira instituição psiquiátrica criada no Brasil e o Asilo Colônia em Barbacena (MG), representando a primeira do Estado de Minas Gerais.

A segunda parte exibe como leitura fundamental o artigo História dos tratamentos biológicos<sup>10</sup>. A partir deste slide são apresentados slides com notas sobre as convulsoterapias, laborterapia, lobotomia, psicofarmacologia, hidroterapia e contenção (Figura 1).

Figura 1. Slide "Qual será o tratamento da mãe e da filha do Sorôco?"

Levando em consideração a prática da Enfermagem no paradigma asilar, a terceira parte apresenta como leitura fundamental o artigo "Uma viagem na história da enfermagem psiquiátrica no início do século XX"<sup>11</sup>.

De acordo com as novas tendências pedagógicas as metodologias ativas de ensino-aprendizagem são conceituadas como recurso que possibilita o aprender a aprender, centrando-se nos princípios da pedagogia interativa, crítica e reflexiva<sup>12</sup>. Tais metodologias desenvolvem a participação ativa dos estudantes no processo de construção do conhecimento, resolução e avaliação de problemas através do exercício do papel de sujeito ativo de seu crescimento, protagonista do processo<sup>13</sup>.

A multimídia educativa tem sido utilizada como metodologia de ensino- aprendizagem durante a aula sobre constituição do paradigma asilar brasileiro aos

acadêmicos do 7º período do curso de enfermagem da Universidade Federal de São João Del Rei. A aula é dividida em três momentos, no primeiro é realizada a explanação sobre o tema da aula e apresentação dos objetivos, no segundo momento os alunos utilizam a multimídia educativa no laboratório de informática da universidade e realizam as leituras fundamentais. E por último, realiza-se debate final e as conclusões de cada questão norteadora apresentada na multimídia.

Entre as implicações da utilização da literatura em multimídia educativa identifica-se sua potencialidade como recurso pedagógico para o ensino da enfermagem psiquiátrica principalmente no despertar da curiosidade dos alunos quanto a temática da constituição do paradigma asilar brasileiro. A sua utilização também tem proporcionado a interatividade no ambiente da sala de aula bem como o exercício da criação e experimentação no processo ensino-aprendizagem.

#### 4. CONSIDERAÇÕES FINAIS

A construção da multimídia permitiu refletir sobre a possibilidade das ferramentas computacionais como facilitadoras do processo de ensino-aprendizagem. Uma vez que estes mecanismos criam um ambiente interativo que desperta a curiosidade, além de estimular a busca pelo conhecimento.

Nesse sentido, é imperativa a importância das multimídias educativas com uso da informática no processo educativo como uma ferramenta auxiliar na educação. Portanto, considerando os objetivos deste trabalho, conclui-se que a construção da multimídia, mostrou-se importante estratégia para o ensino da área saúde, principalmente no campo da saúde mental uma vez que esta atravessa inúmeros problemas no processo ensino-aprendizagem, entre eles a integração dos conhecimentos e mobilização de saberes e habilidades relacionadas à cidadania e a inclusão social.

Dentro desta perspectiva, a inserção da tecnologia literatura em multimídia educativa estimula ao estudante uma nova forma de pesquisa mais ágil e prática, visto que a multimídia não substitui a literatura, como fonte principal de estudo, mas sua dinâmica provê maior rapidez da busca de forma mais atrativa. Diante disso, é fato, que para que esta estratégia inovadora seja eficiente é necessário que os docentes estimulem o uso de aplicativos computacionais, além da construção e o manuseio destes.

#### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Moore M, Kearsley G. Educação a Distância: uma visão integrada. São Paulo: Thomson Learning; 2007.
2. Anderson T, Elloumi F. Theory and Practice of Online Learning [Internet]. Athabasca: Athabasca University; 2004. Disponível em: [http://cde.athabasca.ca/online\\_book/](http://cde.athabasca.ca/online_book/). Acesso em 10.01.2011.
3. Dowbor L. Tecnologias do conhecimento: os desafios da educação. Petrópolis: Vozes; 2001.
4. Gomes AVO, Santiago LC. Multimídia interativa em enfermagem: uma tecnologia para o ensino-aprendizagem em semiologia. Rev. Gaúcha Enferm. 2008; 29(1): 76-82.
5. Zem-Mascarenhas SH, Cassiani SHB. Desenvolvimento e avaliação de *software* educacional para o ensino de enfermagem pediátrica. Rev Latino-Am Enferm. 2001; 9(6):13-18.
6. Lopes MVO, Araújo TL. Avaliação de alunos e professores acerca do *software* "sinais vitais". Rev Esc Enferm USP. 2004; 38(4):438-47.
7. Silva FB, Cassiani SHB, Zem-Mascarenhas SH. A Internet e a enfermagem: construção de um site sobre administração de medicamentos. Rev Latino-Am Enferm. 2001; 9(1):116-22.
8. Alavarce DC. Elaboração de uma hipermídia educacional para o ensino do procedimento de medida de pressão arterial pelo método indireto com técnica auscultatória para utilização em ambiente digital de aprendizagem [tese]. São Paulo: Escola de Enfermagem da Universidade de São Paulo; 2007.
9. Rosa JG. Sorôco, sua mãe, sua filha. In: Rosa JG. Primeiras histórias. Rio de Janeiro: José Olympio; 1967. p. 15-18.
10. Rigonatti SP. História dos tratamentos biológicos. Rev. Psiqu. Clín. 2004; 31(5) 210-212.
11. Botti NCL. Uma viagem na história da enfermagem psiquiátrica no início do século XX. Esc Anna Nery R Enferm. 2007; 10(4): 725-729.
12. Fernandes JD, Ferreira SL, La Torre MPS, Santa Rosa DO, Costa HOG. Estratégias para a implantação de uma nova proposta pedagógica na escola de enfermagem da Universidade Federal da Bahia. Rev Bras Enferm. 2003; 56(4):392-395.
13. Sebold LF, Martins FE, Rosa R, Carraro TE, Martini JG, Kempfer SS. Metodologias ativas: uma inovação na disciplina de fundamentos para o cuidado profissional de enfermagem. Cogitare Enferm. 2010; 15(4):753-756.