

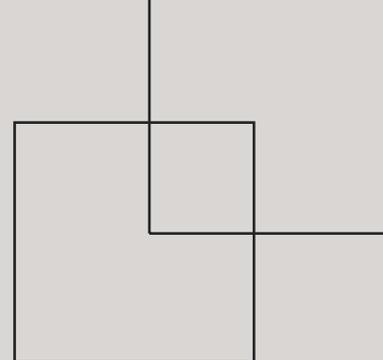
Hello researcher,

With great joy, e-Revista LOGO publishes the first edition of 2022. As in the previous ones, texts are brought that address different possibilities of design - both theoretically and practically. Several researchers collaborate in this edition

The first of them, written by researchers from the Federal University of Rio Grande do Sul, addresses the relationship between cultural diversity and user experience in design products. Then, a study by the University of Vale do Itajaí discusses the applicability of web 2.0 tools relating it to collaborative platforms. A study carried out at the Federal University of Santa Catarina presents some perspectives on editorial design. Researchers at the University of the Joinville Region deal with user experience in vernacular design and erudite design. A study on national graphic design awards is proposed by researchers from the Universidade do Estado de Santa Catarina. A study focused on sustainable fashion products is presented by another study group at the Federal University of Santa Catarina. Closing this issue, a text on trends is presented by a researcher from the European University, Portugal

We wish you all an excellent reading!

Thee-RevistaLOGOTeam



Olá pesquisador,

Com muita alegria a e-Revista LOGO, publica a primeira edição de 2022. Tal como nas anteriores, são trazidos textos que abordam diferentes possibilidades do design – tanto no viés teórico quando no prático. Colaboram nesta edição vários pesquisadores

O primeiro deles, escrito por pesquisadores da Universidade Federal do Rio Grande do Sul aborda a relação entre diversidade cultural e experiência do usuário em produtos de design. Em seguida, um estudo da Universidade do Vale do Itajaí discursa sobre a aplicabilidade das ferramentas web 2.0 relacionando-a com plataformas colaborativas. Um estudo realizado na Universidade Federal de Santa Catarina apresenta algumas perspectivas sobre o design editorial. Pesquisadores da Universidade da Região de Joinville tratam sobre a experiência do usuário no design vernacular e no design erudito. Um estudo sobre prêmios nacionais de projeto gráfico é proposto por pesquisadores da Universidade do Estado de Santa Catarina. Um estudo voltado para produto de moda sustentável é apresentado por outro grupo de estudos da Universidade Federal de Santa Catarina. Fechando esta edição, um texto sobre tendências é apresentado por pesquisador da Universidade Europeia, Portugal

Desejamos a todos uma excelente leitura!