

EDITORIAL

O ano de 2014 está sendo de grande importância para a e-Revista LOGO, pois neste momento estamos iniciando uma nova trajetória. Nos dois volumes anteriores a revista do Laboratório de Orientação da Gênese Organizacional do Programa de Pós Graduação em Design da UFSC o trabalho era apenas uma vontade de organizar as publicações de design que pudessem fazer uma ciência, com temas ligados a história, teorias e práticas do design em relação à academia e às empresas. Foi um trabalho árduo mas gratificante pois tivemos 27 artigos publicados e obtivemos avaliação da CAPES (webqualis), o que muito nos orgulhou. Não podemos esquecer que o apoio da FAPESC e de todos os autores, avaliadores, revisores e colaboradores foi fundamental para que ela não morresse.

Neste ano, porém, nosso objetivo é muito maior: implantar a e-Revista LOGO no portal de Periódicos da UFSC e torná-la quadrimestral e não mais anual, como vinha sendo. Aproveitamos o momento para informar que o processo de submissão de artigos agora será feito pela plataforma SEER e em fluxo contínuo. As normas de formatação, escopo e submissão de artigos para a revista estão disponíveis na barra de navegação da página.

Estamos muito felizes, pois convidamos 13 autores de renome para abrir esta nova fase da revista e mostrar suas possibilidades de publicação. Os autores se dedicaram a construir uma contribuição científica de alta relevância para o Design. As contribuições se estendem da conceituação do próprio design e suas aproximações com a arte, até aspectos da neurociência ligados ao design – contribuindo para a ampliação do conhecimento científico –, passando por aspectos de design mais efetivos, ligados a

branding, design da experiência e estratégias sustentáveis. Também, buscou-se demonstrar a aproximação do design com a comunicação, seja ela em ambientes físicos ou virtuais e suas diversas mídias.

Os autores aqui apresentados vem de diversos pontos do mundo, com artigos vindos de diversas regiões brasileiras (sudeste, centro-oeste e nordeste) da Europa, dos Estado Unidos e também da Oceania. Precisamos agradecer a Eduardo Corte-Real, Sara Gancho e Rachel Cooper, Nil Santana, Paula Oliveira, Cristiano Alves, Kilder Ribeiro, Gileno Negreiros e Susie Macedo, Richard Willians, Fabricio Pamplona e Tomás Garcia Ferrari.

A proposta de ser primeiramente semestral e depois quadrimestral apenas se concretizará com o apoio dos pesquisadores em design e áreas correlatas que acreditarem na força de nossa revista e contamos com isso.

É válido ressaltar a importância de que agora somos oficialmente apoiados pelo PósDesign|UFSC e um importante elemento de divulgação científica de design. A partir deste ano firmamos nossa inserção na Incubadora de Periódicos do Portal de Periódicos da Universidade Federal de Santa Catarina. Acreditamos que as mudanças nos qualificarão em mostrar à comunidade acadêmica o quanto planejamos fazer para contribuir para a divulgação das pesquisa em design. Sabemos que “grandes poderes, trazem grandes responsabilidades”, mas é um desafio que estamos dispostos a enfrentar com a colaboração de vocês.

Luiz Salomão Ribas Gomez, PhD.

Editor

EDITORIAL

The year of 2014 is being of great importance for e-Journal LOGO because now we are starting a new path. In the two previous volumes the Journal of the Laboratory for the Orientation of the Organizational Genesis of the Graduate Program in Design of UFSC show an effort, a willingness to organize publications in the field of design that could make science. The thematic range involved history, theory and practice of design in relation to the academia and the corporate world. It was a hard but rewarding work for us to publish 27 papers and obtained the CAPES qualification (WebQualis), of which we are greatly proud. We cannot forget the support of FAPESC and all authors, reviewers, editors and reviewers that were essential to the birth and maintenance of the Journal.

This year, however, our goal is much greater: to install the e-Journal LOGO on the Portal of Journals of the Federal University of Santa Catarina (Portal de Periódicos|UFSC) and to increase the frequency of publication, publishing a new number every four months and no more annually as it has been. We would like to inform to those interested in submitting papers that the process will now be done by the SEER platform. The rules for manuscript formatting, scope and submission are available by accessing the navigation bar on the top of the page.

We are very happy that we invited 13 renowned authors to open this new phase of the Journal and to show the possibilities of publication. The authors have dedicated to build a solid and highly relevant scientific contribution for Design. Contributions scope extends from the conceptualization of design

itself and its approaches to art; to aspects of neuroscience related to design - contributing to the expansion of scientific knowledge -; through aspects of more applied design, such as its connection to branding, experience design and sustainable strategies. Also, we sought to demonstrate the proximity of design with communication, whether in physical or virtual environments and various media.

The authors here presented come from various parts of the world. The papers are from different regions, such as Center-West, Southeast and Northeast of Brazil; Europe; North America and also from Oceania. Therefore, it is needed to show appreciation and gratitude to Eduardo Corte-Real, Sara Gancho e Rachel Cooper, Nil Santana, Paula Oliveira, Cristiano Alves, Kilder Ribeiro, Gileno Negreiros e Susie Macedo, Richard Willians, Fabricio Pamplona and Tomás Garcia Ferrari.

The proposal of having firstly semiannual editions and later quarterly editions will only be conquered with the support of researchers of design and related areas that believe in the strength of our Journal, on which we count.

It is worth reinforcing the importance of now being officially supported by the Graduate Program of Design (PósDesign | UFSC) and a relevant element of scientific communication in the field of Design. From this year on, we sign our insertion in the Incubator (Incubadora de Periódicos|UFSC) of the Journals Portal (Portal de Periódicos|UFSC) of the Federal University of Santa Catarina. We believe that those changes qualify us to show to the academic community how much we plan to contribute to the dissemination of design research. We know that “great power brings great responsibilities”, but it is a challenge we are willing to face with your collaboration.

Luiz Salomão Ribas Gomez, PhD.

Editor